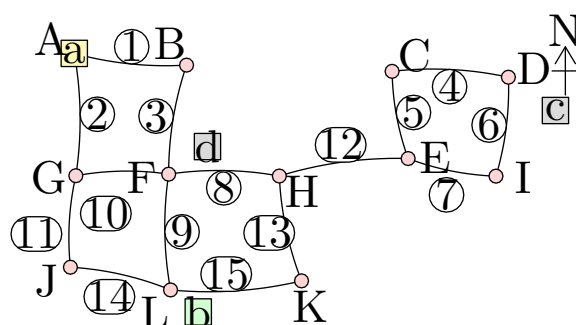




Un car de ramassage doit s'arrêter à chaque carrefour d'un quartier, une fois et une seule. Selon le plan c'est possible ou non — et un simple coloriage permet souvent de le dire d'avance, sans essayer.

Le car de ramassage



Le car part de l'école, au carrefour A, et doit s'arrêter à chaque carrefour exactement une fois. Il emprunte les rues qu'il veut et n'a pas à toutes les parcourir.

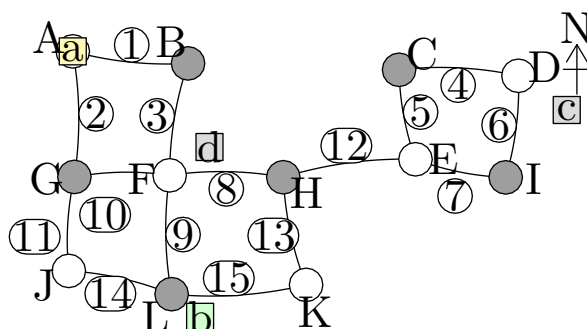
Les rues	⑨ allée des Tilleuls	ⓑ Place aux Herbes	Ⓚ Fontaine Notre-Dame
① rue de la Mairie	⑩ chemin du Lavoir	ⓒ Place du Vieux-Puits	Ⓛ Carrefour du Moulin
② rue du Moulin	⑪ rue des Écoles	ⓓ Place de l'Église	Les bâtiments
③ rue du Four	⑫ rue du Stade	ⓔ Carrefour de l'Hôpital	a l'école
④ rue du Pont	⑬ rue des Lilas	ⓕ Rond-point de la Gare	b la salle des fêtes
⑤ passage du Marché	⑭ rue des Jardins	ⓒ Carrefour du Lavoir	c le gymnase
⑥ sentier des Prés	⑮ rue de l'Église	ⓓ Carrefour de la Mairie	d l'église
⑦ rue Basse	Les carrefours	① Place des Tanneurs	
⑧ rue de la Poste	Ⓐ Place du Marché	ⓙ Place de la Fontaine	

Légende du plan

- Colorier les carrefours du plan avec **deux couleurs**, de sorte que deux carrefours **reliés par une rue** ne soient jamais de la même couleur. Combien y en a-t-il de chaque couleur ?
- Le car roule d'un carrefour au suivant. Que peut-on dire de la **couleur** des arrêts successifs ? Qu'en déduire sur les couleurs des arrêts d'une tournée qui les dessert tous ?
- Le car peut-il desservir tous les carrefours, une fois chacun, et revenir à l'école ? Si oui, décrire un trajet ; sinon, démontrer que c'est impossible.
- Et s'il n'est pas obligé de revenir à l'école ? Même consigne.

Correction

Le car de ramassage — Correction



Deux carrefours reliés par une rue n'ont jamais la même couleur.

1. Le coloriage est **forcé** : une fois la couleur d'un carrefour choisie, celle de tous les autres suit, de proche en proche.

Couleur	Carrefours	Nombre
sombres	B, C, G, H, I, L	6
clairs	A, D, E, F, J, K	6

Il y a 6 carrefours sombres et 6 clairs. Il y en a autant de chaque côté.

2.

Le raisonnement clé. Chaque rue relie un carrefour sombre à un carrefour clair. Donc à chaque fois que le car roule, il **change de couleur** : ses arrêts sont sombre, clair, sombre, clair... **en alternance**.

Une tournée qui dessert les 12 carrefours alterne donc les deux couleurs d'un bout à l'autre : elle en utilise autant de chaque, à un près. Et si elle en utilise un de plus d'une couleur, c'est forcément celle de son départ et de son arrivée.

3.

Non. Si l'on retire le carrefour E, le quartier tombe en 2 morceaux : toute route de l'un à l'autre passe par lui. Un circuit qui reviendrait à l'école devrait donc s'y arrêter au moins deux fois — c'est interdit.

4.

Oui, à condition de ne pas revenir. Un trajet possible au départ de A :



Le car de ramassage

Problème — Fiche n°63



HAMIO063

Le trajet du car

Le car sort de l'école et prend la **rue de la Mairie** ① vers l'est jusqu'à Place aux Herbes (**B**).
Il tourne à droite dans la **rue du Four** ③, vers le sud, jusqu'à Rond-point de la Gare (**F**).
Il tourne à droite dans le **chemin du Lavoir** ⑩, vers l'ouest, jusqu'à Carrefour du Lavoir (**G**).
Il tourne à gauche dans la **rue des Écoles** ⑪, vers le sud, jusqu'à Place de la Fontaine (**J**).
Il tourne à gauche dans la **rue des Jardins** ⑭, vers l'est, jusqu'à Carrefour du Moulin (**L**).
Il continue tout droit dans la **rue de l'Église** ⑮, vers l'est, jusqu'à Fontaine Notre-Dame (**K**).
Il tourne à gauche dans la **rue des Lilas** ⑬, vers le nord, jusqu'à Carrefour de la Mairie (**H**).
Il tourne à droite dans la **rue du Stade** ⑫, vers l'est, jusqu'à Carrefour de l'Hôpital (**E**).
Il tourne à gauche dans le **passage du Marché** ⑤, vers le nord, jusqu'à Place du Vieux-Puits (**C**).
Il tourne à droite dans la **rue du Pont** ④, vers l'est, jusqu'à Place de l'Église (**D**).
Il tourne à droite dans le **sentier des Prés** ⑥, vers le sud, jusqu'à Place des Tanneurs (**I**).

Les 12 carrefours ont été desservis une fois chacun. Le car termine loin de l'école : c'est permis ici, mais pas à la question 3.