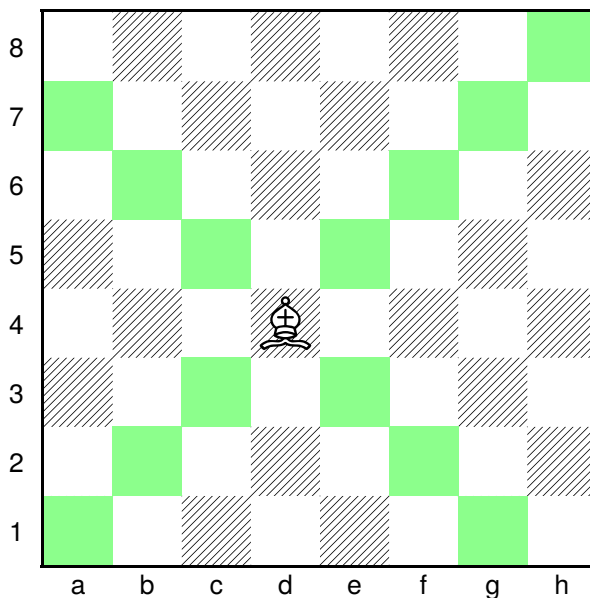




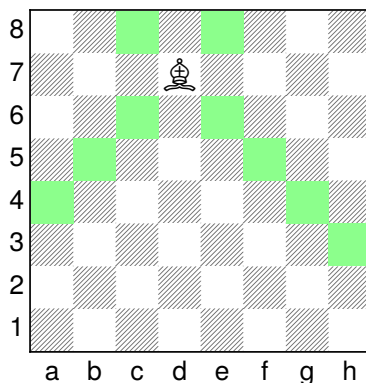
Aux échecs, le **fou** se déplace en **diagonale** et reste toujours sur des cases de la **même couleur**. Par exemple, depuis la case **d4**, il peut aller sur les cases surlignées : **a1**, **a7**, **b2**, **b6**, **c3**, **c5**, **e3**, **e5**, **f2**, **f6**, **g1**, **g7**, **h8**.



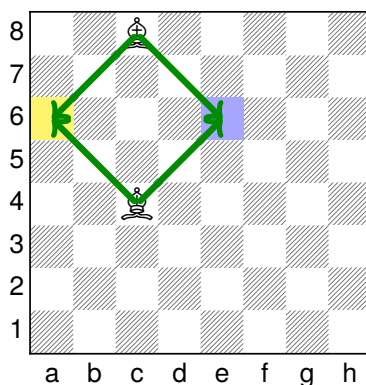
1. **Un fou en d7.** On pose un fou en **d7**. Sur quelles cases peut-il aller ? Combien a-t-il de libertés ?
2. **Une enquête.** Un fou peut se rendre en **a6** et **e6**. Sur quelle(s) case(s) est-il situé ?
3. **Les libertés selon la case.** Étudie, à l'aide d'un diagramme colorié et légendé, le nombre de libertés du fou *en fonction de sa case de départ*. Que remarques-tu ?

Corrigé

1. Le fou en d7 a **9 libertés** : a4, b5, c6, c8, e6, e8, f5, g4, h3.



2. Un fou qui peut se rendre en **a6** et **e6** se trouve sur **c4** ou **c8**. Les flèches montrent, depuis chaque fou, ses déplacements en diagonale vers les deux cases-indices.



 case-indice a6  case-indice e6 → trajets des fous vers les indices

3.

8	7	7	7	7	7	7	7
7	7	9	9	9	9	9	7
6	7	9	11	11	11	11	9
5	7	9	11	13	13	11	9
4	7	9	11	13	13	11	9
3	7	9	11	11	11	11	9
2	7	9	9	9	9	9	7
1	7	7	7	7	7	7	7
	a	b	c	d	e	f	g

 7  9  11  13 libertés

Contrairement à la tour, les libertés du fou **dépendent de sa position** et se répartissent en **anneaux concentriques** : **13** au centre, puis 11, 9, et seulement **7** sur les bords. Plus le fou est central, plus il est libre.